



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
63016801

LOCALIZACION

UPZ : Capellania
 BARRIO: Capellania
 MANZANA : 68 PREDIO : 1
 DIRECCION : Avenida El Dorado No. 78 A-93
 PROPIETARIO : 3M COLOMBIA
 AUTOR :
 USO ACTUAL : Bodegas y Depósitos
 Nro. PISOS : 3
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Engativá
 CODIGO BARRIO : 6301
 CHIP : AAA0074ZNTD
 CODIGO CATASTRAL :
 MATRICULA INMOBILIARIA :
 AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
63016801

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Laboratorios Kodak
 Entre 1968 y 1973 de la arquitectura Colombiana se obtuvieron avances técnicos y el rescate del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablon etc. En esta década se destacaron grupos de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos de la arquitectura moderna, en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo y a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia. En muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos.

Localizado en un predio con acceso sobre la avenida el Dorado, en el diseño de este tipo de industria liviana primó el criterio funcional, por lo cual el inmueble constituye uno de los mejores ejemplos de edificaciones específicamente construidas para uso de laboratorios, en una zona de la ciudad sobre la Avenida El Dorado, prevista desde su concepción para tal fin.

Se destaca de manera especial el manejo volumétrico determinado por las cubiertas largas, inclinadas trabajadas en teja de barro, y el ladrillo como material de cerramiento de la fachada, así como el aprovechamiento de las cubiertas inclinadas para lograr mayor iluminación al interior. En la fachada es notable el empleo de ventanas en banda continua, y el corredor del primer piso, que se abre hacia el acceso al predio.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La fábrica se encuentra localizada en un predio que ocupa un porcentaje importante de la manzana. El inmueble exento, se destaca por su concepción urbana dentro del lote permitiendo la existencia de zonas verdes integradoras del conjunto, así como una amplia zona de descargue y de parqueaderos.
 Se destaca el patio central como elemento ordenador y de iluminación y ventilación al interior del inmueble.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes Documentales: Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital, Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.